愛德門羅的戀愛談 （原子）

愛德門羅是一位好萊塢的風流派明星、他的才藝實不亞於希佛萊和考爾門、最近曾發表他個人的戀愛經驗談如左、

我自問實在不是一個風流小生、因為我並不善於和女子周旋的、我並不是不愛色、不過不是情場聖手罷了、但根據我個人之經驗、覺得大概女子是愛體格雄壯牙牀方正的男子、因為他們不知懷疑及逡巡為何物的、溫雅恭讓的男子、雖不為女子所棄、然不能燃起她們心田的愛焰的、她們是們顧前顧後不肯積極進行他們求婚的手續、以博她們的歡心、因此大多情場女子灰心之下、反而不敢信任一個猶豫莫決模棱兩可的男子、因為他失身於那般大言不慚的花花公子或偽君子、但是還有一面講、兩性既巳結合之後、則為男子者決不可太信任他的妻子、因為人體究竟是肉做的、一個美麗妻子、決不能保其無異性的吸引的、那妻子的貞操來作賭、是極危險的、是自尋煩惱呢、同時做妻子的也不能和丈夫太親愛、因為好奇之心、人皆有之、男子大都是尋求女子的神祕而輸愛、所以一旦女子的神祕完全暴露了、那末愛苗也不長了、倆性研究學術、談論世事最能增加愛情、否則因欲追求幸福不顧一切、而結果適得其反、所謂君子之交談如水、欲擒故縱即此之謂也、總之善用情者、決不感情用事、放縱私慾的、鍾情時之幻想、實為戀愛中最快樂的時期、聰明的情人、即在此幻想中滿足其慾望、我說得雖是怪誕、然有至理存在咧、

定報價目

本埠每日專差送到 每月特價七角 每三個月二元 全年大洋八元

外埠每月大洋一元 每三個月三元 半年特價五元

國外半年大洋七元

（寄費均在內）

劇本 版權所有

到前線去！（艸倉）

第十二場 阿翠家 內景

演員 志高 阿翠 阿三 王氏

（一）王氏向阿三道：「本來我是不讓你去的、但是我不願意你庸碌碌的這樣下去、所以我讓你跟志高一同去、志高這孩子、也可憐得很、他也曾念過好幾年書、因為窮的緣故、只能在碼頭上做一個挑夫、但是這孩子一定是有出息的」、王氏正說的時候、志高同阿翠走了進來、

（二）志高走到王氏跟前對王氏說、「伯母、這幾年來承你照顧我、真使我萬分的感激你、但是現在為了要盡一份人民的天職、使我不得不離開你、這是我萬分的抱歉的」王氏立了起來說、「好吧我盼望你們能唱着凱旋歌回來」說着、志高阿三向王氏告辭、王氏同阿翠就送了他們出去

美國電影女星舞裝之一斑

夏日生活

廣告價目

每方寸 一元

讀者呼聲

本欄專供讀者自由發表意見 評論或記述與更正 來稿須具姓名住址并附鑑章 文責自負無酬

一夜豪華的字幕 （雨辰）

一夜豪華的字幕、比以前天一有聲片的字幕、是簡短得多、似乎趨於進步之途、若以之較諸明星的字幕、誠不可同日而語、不過我以為還有一些缺點、就是往往有許多已經表演出來、無庸加以字幕說明的地方、若陳玉梅所飾之沈蓮君、既表演出其早起辛勤工作、而字幕又說明：…真為耐勞…之婦人也、孫敏所飾之銀行行員、其於旁人付存鈔票時、多付二十元、而仍還之、郎此本已表明其實、然其字幕尚欲大寫其什麼誠實忠信等語、我以為大可不必、因為今日的觀衆程度、決非十年之前的了、

玲瓏圖畫雜誌是……中國婦女唯一刊物

嬌小精趣 興味濃厚 有益身心 人人必備

第五十七期 業已出版 仍售一角

本期內容之一斑

▲娼妓制度 ▲小家庭要素 ▲洗冷水浴方法 ▲給做母親的 ▲世界婦女生活

▲不要自慚形穢 ▲捨不得老母親 ▲去污迹法 ▲婦協職員受騙 ▲經濟的娛樂

▼全年五十期 二千四百頁以上 五元 寄費五角

週年紀念特價四元半

上海南京路五十六號三和公司出版部總發行

中華郵政特准掛號認為新聞紙類

今日開映 影片比較表 批評揭曉

◀首次開演者▶

南京……密探隊（D）（詳評見昨日本報）

國泰……督提內幄（D）（詳評見昨日本報）

光陸……飛行大王（B）

花園電影場……飛行大王（B）（詳評見七十號本報）

卡爾登……鐵血主義（？）（詳評見明日本報）

新光……一夜豪華（乙下）（詳情見一七十一號本報）

◀二次以上開演者▶

北京……巴黎豔[illegible]

中央……南[illegible]

明星……

山西……

光華……

恩派亞……

黃金……純[illegible]

巴黎……口蜜[illegible]

東海……時[illegible]

浙江……貞潔之[illegible]

關心……

夏令配克……有夫之婦

威利……愛情的[illegible]

百老匯……[illegible]功[illegible]

東南 五十年後之新世[illegible]

卡德……救火英[illegible]

奧飛姆……中國鐵血軍

福安……

萬國……海上[illegible]

虹口……水戰[illegible]

九星……[illegible]

共和……十九路軍抗[illegible]

新中央……梅[illegible]

天堂……蝶[illegible]

中華……紅[illegible]

閘北……

電影與無線電

電聲日報

RADIO MOVIE DAILY NEWS VOL 1 NO. 73

七十三號 每份四分 民國二十一年七月十二日

是電影與無線電日刊之鼻祖 是彩紙四開報之創始者

頃接南京特訊、電檢會最近查驗之「科學偵探」因內容一部份荒謬無稽須經修剪後、方准門映

由好萊塢進攻楊樹浦之第一影片公司

——經理赴港徵求資本——

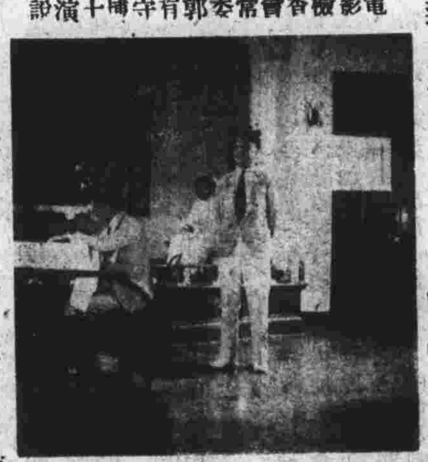
第一有聲影片公司、自成立後、頗惹社會人仕之注意、蓋該公司既有偌大之資本、以可盡量發展矣茲聞該公司總經理王君、因目下華人資本、尚不十分充足、為求補救計、已於昨日趁輪赴港、此行任務、即擴大宣傳、徵求股份也、又悉王君抱大無畏精神、將努力到底、惟據人云、該公司之有聲機械、在今年冬季、確可抵華、惟將來是否定能一鳴驚人、須視該公司對於人才方面、能否運用得當也、

勢在必關之昌明公司 （三山）

——檢查法下逃不過——

昌明影片公司、為楊小仲創辦、其出品之「火燒平陽城」及「兩大天王」二片、先後公映、賣座之盛、雖不能與珍妮蓋諾之「四大天王」媲美、却不亞於明星之「火燒紅蓮寺」是以「火燒平陽城」連續拍攝、已竣三集、詎料經南京電檢會查驗、以該兩片劇情荒誕、表情浪漫、有違檢查法第二條第三項之規定、統令禁映、是則該公司費盡精力之結晶、迄不[illegible]而[illegible]中、公司自存在、而無影片何、故其唯一良策、莫如忍痛關門也、

電影檢查會常委郭有守博士演說



羅明佑赴美無期 （閃光）

聯華公司經理羅明佑、前有日內赴美之訊、惟最近羅氏忽欲解決該公司無聲出品、在南洋一帶銷售問題、因非親往、殊難解決、因而赴美之行、遙無定期矣、

玲瓏信箋

嬌小 美麗 靈便 經濟

買一本 送一本

▲二號紙一角四

▲彩紙每本一角

▲報紙每本六分

上海南京路五十六號 三和公司發行

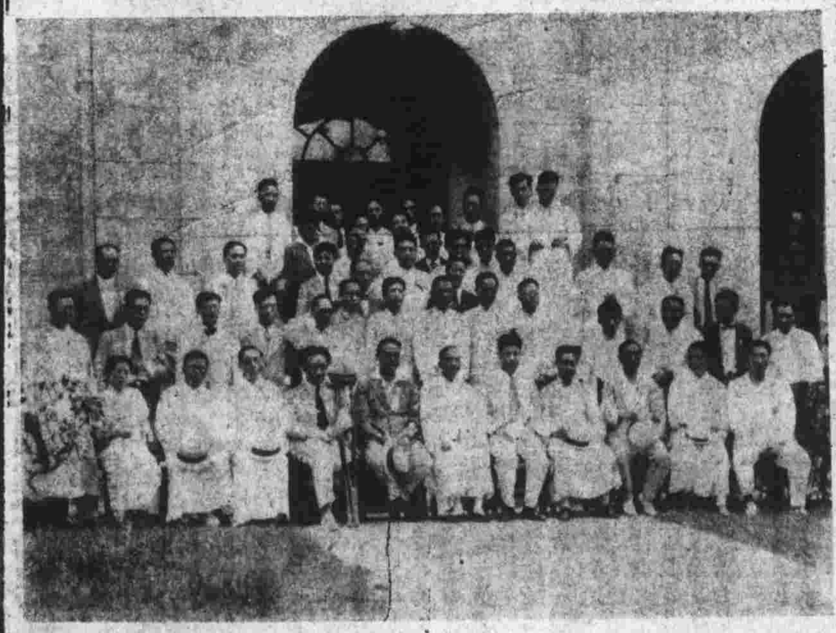
陳燕燕不飲益利汽水 （夢病）

本月九日時報上、刊着電影明星陳燕燕手扶小孩的一張芳影、下面說明寫的是：『著名美麗明星陳燕燕說：我同小弟弟最喜歡飲益利汽水、因為味道很好、而且是合衛生』、來混朦讀者、當時陳女士見了這張廣告、因為既未得本人允許、又加以造謠、故特去函、警告益利公司登報更正、並須向她道歉、於是益利公司派員私和陳女士商量、並且願以數十打汽水為酬、但是陳女士完全拒絕、現在聽說此事還沒有解決、不知益利公司將怎樣對待這位陳小姐呢、

中國教育電影協會成立

中國教育電影協會籌備已久、曾數誌於本報、業於本月八日午後四時假教育部大禮堂舉行成立大會、到者有汪精衛、朱家驊、李書泌、李昌熙、彭百川及各埠代表等、本埠明星、聯華、天一、暨南、華光、錫藩、孤星等影片公司均代表赴會、由電影檢查會委員郭有守報告籌備經過（參閱銅圖）并選舉職員、最後攝影而散、（如圖）

中國教育電影協會於本月八日開成立大會後全體之攝影



MOVIE CRITIC
電聲日報

第七十三號
(南京路五十六號)

▲不爲壓力所屈
▲不登電影廣告
▲不收免費映劵
消息靈通
批評嚴正
是你們的嚮導

影壇花絮錄

▲英國的「大飯店」

好萊塢最近轟動歐美的巨片「大飯店」The Grand Hotel、是一張明星大集會的影片、在歐美的電影界、是空前絕後的偉作、現在英國的影片公司見了、也要做效起來、這是高蒙影片公司最近的出品、叫做「羅馬快車」The Rome Express、裏面合演的人差不多都是英國第一流演員、一共有八九位呢、

▲露絲蔡德頓重登銀幕

露絲蔡德頓以前曾一度在銀幕上大出風頭、但是不幸在她的聲譽最 之際、派拉蒙公司替她接二連三地拍好幾張沒有價値的片子、不消說觀衆漸漸看厭了、她的聲名也便一落千丈、末了連合同也取消了、因此她好久沒有做戲、現在她入了華納公司、拍成她自認是生平精心傑作的 The Rich Are Always With Us、不知觀衆對於這片歡迎否、露絲能否回復她失去了的榮譽也在此一舉了、

▲聲音是不能做效的

歐美影片公司做成一張優美片子、每每把對白譯成了他國話、收在片子裏、那麽便可以拿到外國去銷售、不過如果片中的主角會說外國話到還好、不然便只好請一位、會說的人去代演員開口、常常這一來好好的片子會變成一齣雙簧戲、弄到非驢非馬、毫無精彩、所以電影明星亞道爾夫孟喬說、『聲音是不能做效的、你不能叫一位小脚色去替瓊瑪希拉說話、因爲她的音調是自有她的特點、不是別人所能學得像的』、

▲康斯登配納並不告退

從倫敦傳來消息說、康斯登配納將要退出銀幕、到法國她法萊侯爵夫人生活去、但配納對於這消息却竭力否認、以爲至少這兩年是不會告退的、況且她現在在好萊塢每星期有這樣豐厚的俸俸、無論如何是不肯放棄的、

▲莎蘇畢絲做乾娘

新近離婚的莎蘇畢絲現在又做乾娘了、她的義女是在哀鴻淚史 The Strange Case o [Clara Dean中飾 Wynne Gibson 的女兒的蘇珂蓮Cora Sue Collins 蘇過去的歷史是一幕奮鬥史、她在好萊塢等候機會等了許久、常常跟她自己的母親捱着餓、過着困窮的生活、每天到攝影場去總是徒步當車、有一天莎蘇畢絲去拜訪她們、一見面便問、『你們有代步的東西嗎？』珂蓮的母親不大懂地搖搖頭、莎蘇大笑起來、引他們到門外去看看外面擺着那部新福特汽車、這是莎蘇送給她的義女的一件禮物呢、

電聲

海外鵑魂將開演

聯華公司出品「海外鵑魂」係金燄袁叢美紫羅蘭三人合演、該片早於去冬攝竣、因受滬戰影響、因而迄未公映、茲聞該片已定於本星期內在北京公映云、(弟修)

紫羅蘭米不得

蘭娘自卜嫁龍公子後、未度其舊時生涯久矣、上月雖有「紫羅蘭將來滬重爲聯華拍戲之說」、然龍公子戀戀不捨、故有行不得也哥哥之嘆、

胡萍要改裝

胡萍女士自明星聘爲基本演員後、聲譽頓震、惟胡女士對於服裝、向取用西式、今因感於不便之處甚多、故將在最短期間、實行提倡國貨、永穿旗袍云、(獨松)

王元龍的遊蹤

現在有幾位明星、因爲沒有職務關係、非常閒暇、王元龍其中之一也、近來王君時常偕其夫人譚紹基出遊、上星期六納涼於麗娃栗妲、昨日星期又在逸園茶舞云、(不識)

西海將開幕

西海大戲院、爲本埠本來之國產影片影戲院、該院地址在新閘路中市、地位尙好、閩建築已將公竣、該院即將開幕、又聞該院將專映明星、天一、諸公司國產新出品云、(閃光)

桃樂賽喬鄧要退出銀幕嗎？

銀幕上的聲名全都虛幻 家庭裏的生活才足流連

▲她希望結婚生子做賢母良妻▼

桃樂賽喬鄧、她的聲譽最高之時、忽萌退去、有許多人都很爲懷疑、尤其是崇拜她的人、更加有說不出地憂慮、她究竟因爲什麽想脫離銀幕生活呢、你們大約都想知道吧、

最近當一位記者去見她時、說起她近日的表演跟往日有點異樣了、她自己也承認這不錯、以前她是有一種肯定的目標、有完美的計劃、現在她的心有點把不定了、她漸漸自己也懷疑起來了、她不知道做什麽才好、

『在一方面我的野心不要我脫離銀幕生涯、無論任何犧牲、務須創造一番大事業、但同時我覺得如果我再做下去、終要一生沒有幸福、這兩種矛盾心理、在我的心裏交鬥着、我簡直是徘徊歧路、不知所從、我並不是說在影片裏我的地位不佳、反之我常常到很大的成功、最近在 The Wet Parade和 The Road House Murder 兩片裏、我還得到很好的成績、我現在最難解決的是要繼續我的銀幕生涯呢、抑或就此罷手、當我在中學讀書時、我的希望極大、自從到了好萊塢後、我一直是克苦工作、娛樂的時候甚少、但這一年來、我自己也覺得有點變化、是好是壞、連我自己也不大知道、

『實在說據我的經驗所知、銀幕生活每易養成一個人的自私自利心、你想一位出名的明星、受萬人的瞻仰、在這樣情景、她要怎樣地戰戰兢兢顧着自己的前途、顧着自己的聲譽、像我自己每天總要花了許多時間去裝飾、只恐怕有一點不美、影響自己的成績、

『我希望結婚生子、這是普通人的希望、不是嗎、這是一種自然定律、我們違背了這自然律、是不會快樂的、即使有怎樣遠大的前程和榮譽、也不能換來這種的家庭幸福、』

『你們也許會說在這樣年輕的時候、爲什麽要爲這種事担憂呢、不錯、我現在還年輕、不過你要知道、我會一天天地老、要是等到老了才打算、不是太遲了嗎、才到了年紀大的時候、想做賢妻良母、不是已經遲了嗎、所以現在我去認識一下眞世面、現在我希望離開好萊塢、去過我唯一的目的、不過沒有一定的希望是眞實的永久的幸福、』

本埠定閱本報
清晨專差送到
茲爲便利本埠定戶提早閱報起見、每晨六時特派自由車專差派送、可較市上爲早、現特價每月報費仍收七角、三個月二元、外埠每月一元(寄費在內)
本報特委託華商三和公司出版部代爲發行并收報費、該公司成立十餘年、信用卓著并負定戶金錢上一切之責任、

麗蓮黛美泰 Lily Danita 小史

(影子)

麗蓮女士生于法之巴黎、十四歲加入巴黎大舞台爲跳舞歌女、十九歲始入柏林凡爾納影片公司爲演員、疊演「輪上胡蝶」「巴雪龍娜舞女」「法后艷史」諸片、當[illegible]加入美國好萊塢、和考爾門合演(The Rescue)、後又轉入狐狸公司和梅高美公司、所演各片均馳名全球、最近她又改入聯美公司主演 Sons o Guns 女士身長五尺一寸半、體重一百十二磅、櫻口柳眉、倩笑動人、最近名作「血染征塵」、

麗蓮黛美泰近影

優美高尙純正的刊物

二種刊物的鼻祖

玲瓏圖畫雜誌 (半年特價二元 寄費均在內)
……是小雜誌的鼻祖！ 全國唯一婦女週刊！

電聲日報 (三月特價二元 寄費均在內)

有八年歷史之……
攝影畫報 (全年特價二元 寄費已在內)
……是畫報用書本格局活體字排印之鼻祖！

均由華商三和公司總發行
▶信用卓著并負金錢

RADIO NEWS
電聲日報

第七十三號
◀電話一九一四一九▶

簡明學理
實用常識
各綫路圖
晉台消息
自然科學
評述新機
介紹發明

交流電收音機選擇談

(季士京)

自停戰協定簽字後、滬上播音台之興起、幾如雨後春筍、收音機之需要隨之加增、昔日播音台僅有一二家、播音時間又少、故自己買零件所配之直流電(即用電池者)收音機、有三枚眞空管者、即能獲得美滿之收音、而經常費用亦省、如目下情形、則三管機即不能勝任、收甲台之播音、乙丙二台之發音、亦混雜其中、殊覺討厭、於是乎採用舶來品之交流電收音機、因眞空管恆有六七枚、使用便利、銷數頓增、然舶來品中牌子甚多、構造每有不同、所用材料亦有優劣之分、故其所成之機、有耐用與不耐用、購時對于物品選擇、不可不審慎、茲就鄙人所知、貢獻一二於后、

(一)交流電收音機至少有五個眞空管、收音時、始無各電台混雜之弊、機器之線路、最好爲自生力式、即(Superheterodyne)能收音遠而效力好、(二)交流電收音機所用之眞空管、高週波放大、近改用235號或551號、即名(此係新式隔樟眞空管、收音極靈敏、)而低週波則用五極眞空管247號(Pentode)係放音眞空管Power Tube中、最新式而放大力最強(未完)

莫斯科新發明

(元賢)

據報載、有名避卡克者、莫斯科之一工人也、近發明玲瓏接音器、可隨身置於袋中、(製法極易)即可隨時應用、減省時間、刻已呈請電話無綫電管理處審査、在各車要巷口裝有電話機、欲打電話、須將玲瓏接音器放上、因電話機本身不裝話筒及聽筒、此法製造簡易而輕便、

本埠零售
特價每份
銅元六枚

科學新發明

▲環輪小車▼

英德兩國最近出現一種古怪的小車(見左圖)車身安置於一個巨大的輪內、係用轆轤裝附於大輪上、用手推輪轉而車身靜止不動、推之極爲省力、故可裝運較重的荷儎、

登記
本報創刊電影與無線電、銷數驚人。遂引起大小報眼紅。而羣仿効矣。茲代登記如後。時報。晨報。民報、時事新報。大晚報等。

金牛牌
美國鮮橘水
各處均有出售每瓶連瓶售洋二角

上海北蘇州路北四川路口二二四號
發行所 電話 四〇六四一 四五五四五

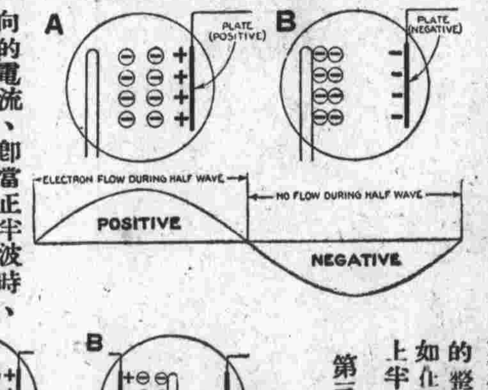
無綫電指南

(四十五) (版權所有 不許翻印)

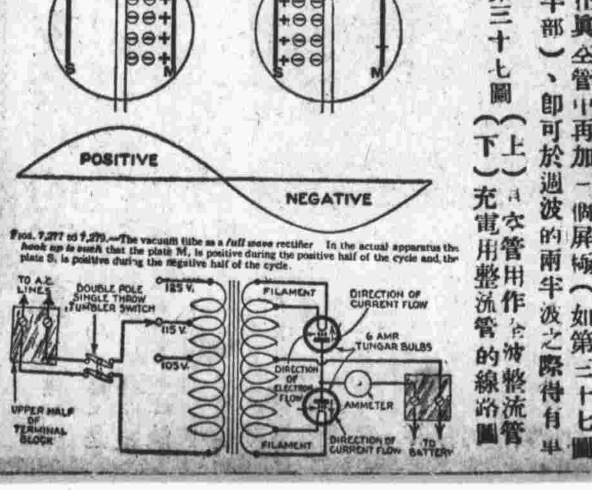
第二章 眞空管

眞空管用作整流器

當交流電施於眞空管時、屏極對於燈絲交互的爲正荷及負荷、一正一負是爲一週波、當此週波的正半波之際、有電子自燈絲流至屏極如第三十六圖A但當電流於負半波之際逆行時、即無電流通行、如第三十六圖B、應用此原理而工作的整流管叫做半波整流管、如在眞空管中再加一個屏極(如第三十七圖上半部)、即可於週波的兩半波之際得有半波的電流、即當正半波時、M屏爲正荷、而由電子流向M屏、又當負半波時、S屏爲正負、而有電子流向S屏、如是佈置的眞空管叫做全波整流管、第三十七圖下半部爲美國奇異公司用以充電於電池的 Tungar 整流管的接線圖、即係上述原理的實際應用、附刊於此、藉供參考的(因篇幅有限、說明從略)



第三十六圖 眞空管用作半波整流管



第三十七圖(上)眞空管用作全波整流管(下)充電用整流管的線路圖